

Paris, le 15 AVR. 2013

Monsieur le Président,

J'ai bien reçu la lettre par laquelle vous m'avez fait part de vos inquiétudes au sujet du devenir du Grenier des Grands-Augustins, siège du Comité National pour l'Education Artistique, en demandant sa protection au titre des monuments historiques.

Sachez que j'ai porté la plus grande attention à votre démarche concernant ce haut lieu dont vous rappelez la place qu'il tient dans notre mémoire littéraire, à travers son évocation par Balzac dans *Le Chef-d'œuvre inconnu*, ainsi que dans l'histoire du théâtre et de la peinture, puisque Jean-Louis Barrault y implanta sa Compagnie à ses débuts et que Picasso y peignit son célèbre *Guernica*.

Aussi ai-je demandé à Madame Aurélie FILIPPETTI, ministre de la culture et de la communication, de se saisir prioritairement de ce dossier et de vous tenir informé de la suite qu'il pourra recevoir.

Je vous prie de croire, Monsieur le Président, en l'assurance de mes sentiments les meilleurs.



François HOLLANDE

Monsieur Lucien CLERGUE
Membre de l'Institut
Président de l'Académie des Beaux-Arts
19 rue Aristide Briand
13200 ARLES